OVERKOEPELENDE ORGANISATIE VAN STRIPWINKELS IN VLAANDEREN

Anders berichten we weinig tot niets over comics, maar als fantasy-oppergod **Crisse** (HET KRISTALLEN ZWAARD!) zijn slag slaat, geven we daar maar al te graag de nodige ruchtbaarheid aan. In de fantasy-reeks TALES OF TELLOS: MAIDEN VOYAGE mag hij een *one shot* tekenen over een van de inwoners van de Tellos-wereld, uiteraard een fantasywereld. In dat alleenstaand verhaal mag hij de zeer bevallige curves tekenen van Serra, the Pirate Queen. Voor de Amerikanen een eerste kennismaking met de penseelvirtuositeit van Crisse (Crisse *for president!*), maar kaap gerust jouw eigen exemplaar voor hun neus weg want de comic wordt uitgegeven in beperkte oplage. TALES OF TELLOS kan je in maart in de winkel verwachten met een prijsetiket van omzeggens 210 Bfr. (als de $ tenminste stand houdt).

We missen SAM een beetje, je weet wel: dat kattige meisje van **Jan Bosschaert**. Hij heeft z'n handen vol met de wederopstanding van DE GEVERNISTE VERNEPELINGSKES in het mannenblad CHÉ, z'n tentoonstellingen en zijn pin-ups. Daarom stak hij de dromerige autogaragiste voor een tijd in de kast. Maar het moet zijn dat **Standaard Uitgeverij** de sleutel van zijn kast in bezit heeft, want nu mag **Dirk Michiels** op proef zijn kans wagen met het tekenen van SAM. In het SUSKE EN WISKE WEEKBLAD beleefde ze al een kortverhaal onder de titel ROMANTIEK OP HET WATER. Kopje onder? We zien nog wel.

Op 75-jarige leeftijd is van ons heengegaan **Carol Voges**, tekenaar die eind jaren veertig de door **Godfried Bomans** geschreven PA PINKELMAN en TANTE POLLEWAP van illustraties voorzag. Daarnaast tekende hij onder andere ook voor de kinderbladen DONALD DUCK en BOBO. Van hem zouden we dus kunnen zeggen dat hij een kindervriend was, ware het niet dat dit heden ten dage een wrange bijklank heeft. Over de doden niets dan goeds, dus wagen we ons niet aan dit soort uitspraken.

Al een tijd geen geloei meer gehoord van KOBE DE KOE, de satirische geheim agente van **Johan De Moor** en **Desberg**. Wel, ze graast nu in de wei van **Lombard**. Onder de titel VOLLE MELK zet ze haar spionageavonturen voort in de gloednieuwe collectie DERDE GRAAD, het antwoord op **Dupuis'** VROLIJKE VLUCHT. Trouwens, de spitante vertaling met inbegrip van de moeilijk te vertalen woordspelingen gebeurt helaas niet langer door **Johan Anthierens** wegens een beetje aan kanker overleden. VOLLE MELK wordt het nummer 1 in deze humorcollectie dat in navolging van DERDE STROMING ongetwijfeld een bonte verzameling wordt van een resem fijne strips. Daar durven wij een White Russian (vodka + melk) op drinken.

Traditiegetrouw tekent elk jaar opnieuw een andere tekenaar de affiche van het Brusselse Festival van de Fantastische Film. Deze keer viel de eer te beurt aan **Franz**. Hij vult daarmee een imposant lijstje aan waarop onder andere ook al **Rosinski**, **Comès**, **Sokal** en —jawel!— **Hergé** prijken. Van de kleuren wordt niet afgeweken: die zullen en moeten zwart en bloedrood zijn. Het festival gaat ergens begin maart van start, tegen dan heb je al lang de affiche van Franz onder ogen gekregen en eventueel van de muren gesnokt. Voor meer info verwijzen we je dan ook graag naar zijn ontwerp. *(met holle grafstem:)* Kijk dus uit je doppen!

Straks heb je na **Betty** en **Phaedra Hoste** (eind maart!) en de zeer interessante interviews een nieuwe reden om de PLAYBOY aan te schaffen. Voortaan houdt COWBOY HENK elke maand zijn kuif recht op een glanzende pagina in het blootblad. Een excellente reden om je hobby — en dan hebben we het uiteraard over het verzamelen van strips— als excuus te gebruiken. Slim, toch?

Marvano ziet het zwart in. De DALLAS BARR-tekenaar heeft het plan opgevat om een boek te illustreren over de teloorgang van de Limburgse steenkoolmijnen. Wie de teksten voor zijn rekening neemt, is nog niet bekend. Nochtans kunnen we zo, bloot uit het hoofd, wel enkele namen uit de politieke wereld opsommen.

In de Leuvense stadsbibliotheek kan je een retrospective rond **Lorenzo Mattotti** meepikken. Deze veelzijdige tekenaar/illustrator/graficus/kunstenaar is bij het strippubliek gekend door de albums VUREN en DE MAN AAN HET RAAM. Maar verder ontwierp hij ook covers voor VOGUE, COSMOPOLITAN, THE NEW YORKER en LE MONDE en talrijke affiches (waaronder die van Cannes 2000). Meer info over de tentoonstelling kan je krijgen op het nummer 016/23.84.27 of mailen naar *info@beeldbeeld.org*.

■

Twee nieuwe redenen om eens te surfen naar *www.stripspeciaal-zaak.com*: een laatstejaarsstudent marketing vraagt jouw hulp voor zijn scriptie en we hebben een nieuwe rubriek gecreëerd onder de button Big Blunder. Lees er meer over op pagina 4 van deze nieuwsbrief.

Stripinvasie

Ⓐ = Aanrader
➥ = Wordt besproken op de volgende pagina's

Verschenen in januari

ARBORIS
Ⓐ De As van de Katharen 5: Het Spel van de Machtigen: *Helena, de aangenomen dochter van Bernard van Lorac, verblijft nog steeds in Engeland. Daar probeert ze de vroegere landgoederen van haar familie te heroveren. Maar zonder dat ze het beseft is ze een speelbal in de handen van de machtige grootgrondbezitters. Zij manipuleren namelijk de koning van Engeland. Als ze dat eenmaal door heeft slaat ze terug, waarbij ze een ongelofelijke ontdekking doet...*
Metabaronnen 6: Doña Vicente, de Grootmoeder (HC)
Tyndall 5: De Grote Noordelijke Oorlog (HC)

BIG BALLOON
➥ Casper en Hobbes 8: Het zijn Zware Dagen
Doorzon Pocket 3
Opwindende Gebeurtenissen 5: Katje Sjors & Sjimmie 45: Callgirl

BRABANT STRIP
Fonske 1-2

DARGAUD
➥ Tramp 5: Koers Donker Afrika
Flip 1: Lachen

DUPUIS
Oscar 1: Garnaal aan de Haal
De Zorilla's 2: Zon, Zand en Zorilla's
Vrolijke Vlucht
Green Manor 1: Gentlemen en Moordenaars

GLÉNAT
➥ De Tien Geboden I: Het Manuscript
➥ De Tien Geboden II: De Fatwa

DE HARMONIE
Hallo, Hier is Eefje Wentelteefje: *Bekend door de publicaties in Zone 5300.*

MIKLO
Biggles Presenteert... 2: 18 Luchtvaartillustraties van Eric Loutte

OOGACHTEND
Ⓐ Ink 2: *Tweede nummer van het driemaandelijkse tijdschrift met vaak onbekend en pas afgestudeerd tekentalent. Deze bundel is meteen het bewijs dat het eerste nummer geen toevalstreffer was: de kwaliteit van de verhalen en de tekeningen is nagenoeg van alle bijdragen (**Conz**, **Guido Devadder**, **Fré**, **Kim**, **Seb**...) van opmerkelijk niveau. Je vindt er ook een interview in met **Johan** 'Kobe de Koe' **De Moor**. Schitterend uitgegeven ook.*
Cordelia: *Bundeling van de strookstripjes, verschenen in De Morgen.*

OOG & BLIK
Bilal: Koude Evenaar (HC): *Herdruk.*

TALENT
Nash 4: Het Witte Broederschap (SC)
Schemerzwervers 1: De Paladijn, de Schooier en de Heks (HC): *Onzin van de grootste orde, zo'n immense lading bullshit dat het lachwekkend wordt. Ja, als het slecht is, durven we het ook wel eens te melden.*
Millennium
➥ Stadsvertellingen 1: Rochecardor (HC)

VINCI
Ⓐ Hong Kong Triad 3: De Avondklok (HC): *De Japanse maffia (de Yakuza) als achtergrond, stijlvolle tekeningen en een schijterige nerd in de hoofdrol die nu en dan eens bewijst dat hij ballen aan zijn lijf heeft. Zonder de minste Godfather meets Black Rain-allures is dit hoe dan ook een knappe thriller met een voldoende dosis humor.*

Nieuw in februari

ARBORIS
Moord en Doodslag 5: De Wetten van het Kwaad 1: De Treurmars

DARGAUD
Dixie Road 4
Trent 1+4: *Herdruk.*

DUPUIS
Cupido 13: Een Prachtige Dag
Ludo 4: Dief en Diefjesmaat!
Ⓐ Pedro De Neusbeer 1: *Lezers van Robbedoes en de gratis krant Metro dat verdeeld wordt over alle stations in België hebben al kennis kunnen maken met Pedro de Neusbeer. Dan hebben zij vast de absurde humor weten te appreciëren van deze neusbeer die nog het liefste z'n dagen vult met een sigaar in z'n muil zitten klaverjassen ("Roem!") met z'n medebewoners in de dierentuin.*
***Larcenet** (bekend van z'n cartoonalbums Het Leven is Lijden in de collectie Vrolijke Vlucht) staat in voor de ongedwongen gepenseelde tekeningen. **Gaudelette** dan weer bedenkt de kortverhalen. Allebei komen ze uit een van de beste humorfabrieken uit de stripgeschiedenis: Fluide Glacial, een kindje van onder andere **Gotlib** en **Edika**. Waar zijn die twee grapjassen inmiddels gebleven?*
Robbedoes Album 241 (HC)
Papyrus: De Tv Strip 5-6-7-8
Vrolijke Vlucht
Het Beste van Mezelf 2: Met Terugwerkende Kracht
Spotlight
➥ De Kraai 1: De Kraai zet de Toon
Ⓐ Luka 6: *Een Zwaluw maakt nog geen Zomer; Vervolg van het derde tweeluik (ben je er nog?) van de jonge criminoloog Luka. Tot z'n schande moet hij ondervinden dat het ferm stinkt achter de schermen van de filmwereld. Vooraleer ze zelfmoord pleegt, schiet actrice Bea de producer en financier dood van de film waarin zij de ster is. Ongelukkig genoeg was Luka net aanwezig op de plaats van misdaad. Hij vindt een bezwarend dagboek met daarin de namen van enkele Russische 'peetvaders' en de naam Dos. Gezocht door zowel de politie als een bende moordenaars die het boek terug willen, probeert Luka het personage achter de naam Dos te achterhalen.*

LOMBARD
Dommel 38: Dommel, Je bent me er Eentje: *Allerlaatste Dommel-album van de overleden tekenaar **Dupa**.*

TALENT
Carmen Mc Callum 1: Jukurpo (HC)
Carmen Mc Callum 2: Mare Tranquillitates (HC)
Carmen Mc Callum 3: Indringing (HC)
Ⓐ Carmen Mc Callum 4: Samuel Earp (HC): *Meteen de tot nu toe complete sciencefictionserie Carmen Mc Callum in hardcover op je donder. Al goed dat er vaart zit in het verhaal en de tekenaar van wanten weet. De tekeningen vinden we zelfs beter worden per nieuw verschenen deel. Voormalig IRA-activiste, huurlinge en wapenexperte Carmen Mc Callum doet ons wat denken aan de hardrockversie van **Victoria Adams** van The Spice Girls, maar laat dat je er vooral niet van weerhouden om zelf een piepje te wagen in deze razendsnel evoluerende serie. Wij hebben het ook gedaan en vonden het de moeite waard. En daar zijn wij niet contractueel toe verplicht.*

▸▸Deelnemende winkels:

Adhemar, Kammerstraat 25, 9000 Gent • T:09/224.32.39
Alex, Gistschotellei 88, 2600 Berchem • T:03/236.25.40
't Alternatief, Vlamingenstraat 3, 8940 Wervik • T:056/31.08.02
Amaai!, Cornelierstraat 4, 8340 Damme • T:050/37.65.03
Atlantis, Broekstraat 2, 9700 Oudenaarde • T:055/31.81.74
Atlantis, Hoogstraat 13, 9600 Ronse • T:055/20.81.30
Betty Boop, Overpoortstraat 110, 9000 Gent • T:09/222.05.76
Beo, Hopland 15, 2000 Antwerpen • T:03/233.25.36
Blitz, Stormestraat 147, 8790 Waregem • T:056/61.01.58
Bloomie's, Shopping II 29 bus 2, 3600 Genk • T:089/35.68.17
Buddy's, Meir 125 (1e verdiep), 2000 Antwerpen • T:03/232.16.31
Comic Strips, Hoogstraat 28, 2800 Mechelen • T:015/42.06.50
De Galliër, Beekstraat 58, 3800 St-Truiden • T:011/67.17.39
De Poort, Nederkouter 137, 9000 Gent • T:09/225.31.28
De Schaar, Beaudelostraat 12, 9000 Gent • T: 09/223.73.71
De Striep, Katelijnestraat 42, 8000 Brugge • T:050/33.71.12
De Striep, Paulusstraat 36, 8400 Oostende • T:059/51.54.60

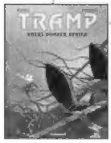
Besprekingen

CASPER EN HOBBES 8
HET ZIJN ZWARE DAGEN

Bill Watterson

uitgeverij Big Balloon • 128 p./390 Bfr. (SC)

CASPER EN HOBBES behoeven geen inleiding. De zesjarige snotaap en zijn tijgerknuffel verschijnen dagelijks wereldwijd in ettelijke kranten, bij ons is dat in onder andere HET LAATSTE NIEUWS en DE MORGEN. Nu eens moraliserend of filosoferend dan weer pesterig handelend zoals het een écht zesjarig joch betaamd, staat het duo garant voor een snelle glimlach vooraleer je de beursberichten induikt om die zoet verdiende glimlach als sneeuw voor de zon te zien smelten —alweer een koersdaling, begot! Raap je laatste spaarcentjes vlug bijeen en schaf de nieuwste bundeling CASPER EN HOBBES aan. 128 pagina's, da's dik een uur leesplezier. Verheugd zijn we bijvoorbeeld door de terugkeer van de sneeuwmanzombies want die Casper moet toch echt wel een krak in z'n hoofd hebben, denk je, als je zijn sneeuwsculpturen aanschouwt. En uiteraard zijn er als vanouds de sterrenavonturen van Spaceman Spiff, zijn aanvaringen met het vrouwelijk geslacht —Inge Dekkers, jekkes—, het eeuwige onbegrip van ouders en leerkrachten en de bijna haat-liefdeverhouding met z'n beste vriend Hobbes. Dit boek is aangevuld met de één-pagi-nagrappen in kleur die alleen in de Amerikaanse zondagskranten verschijnen. Voor ons was het al een uitgemaakte zaak: CASPER EN HOBBES is de beste stop comic van de jaren negentig. Nu de jaren nul nog veroveren... Ze zijn goed op weg.



TRAMP 5
KOERS DONKER AFRIKA

Jusseaume + Kraehn

uitgeverij Dargaud • 48 p./250 Bfr. (SC)

Kraehn, de scenarist van de zeer te pruimen reeks SPOORLOOS, en **Jusseaume** wagen zich aan een nieuwe cyclus van TRAMP, een regelrechte maritieme thriller tijdens de jaren vijftig. Na zijn weinig prettige ervaringen in Colombia waar hij in een valstrik werd gelokt en wegens drugssmokkel in een strafkamp terecht kwam, is stuurman Yann Calec aangemonsterd op het vrachtschip Ouessant. Net zoals de voltallige bemanning kan hij het niet vinden met kapitein Avron. Hij is een smeerlap waarvan je gegarandeerd wel een stuk van een of andere leraar of baas in herkent. Ook de Kroumen uit Ivoorkust moeten niet van hem weten. Ze weigeren aanvankelijk hun job, het laden van boomstammen in het vrachtschip. Na een harde woordenwisseling in het ruim slaat Calec de kapitein neer en laat 'm liggen. De dag erna is Avron spoorloos. Later vindt Calec het lijk in zee. Als nieuwe kapitein is hij genoodzaakt het onderzoek te voeren en stoot op heel wat verrassingen.

STADSVERTELLINGEN 1
ROCHECARDON

MILLENNIUM

Berlion

uitgeverij Blitz (Talent) • 48 p./699 Bfr. (HC)

Rochecardon, een voorstadje van Lyon-Vaise. Het lijk van een jonge onbekende student wordt gevonden op een stuk braakterrein en er is iets mis mee. Dat vindt althans meneer Pinson, een zonderling die alles hoort en ziet in Rochecardon of toch zijn bedenkingen daarover aan ons kwijt wil. Dat doet hij vooral aan de hand van de talloze mistroostige, soms bizarre personages in de wijk. Personages die al even kleurrijk als meelijwekkend zijn. Een 'witte raaf' is Frank, een perfect in kostuum zittend smeerlapje. Hij werkt voor Ange, een gek die de maffiabusiness in West-Lyon beteugeld. Frank is zijn marionet die dealtjes doet waar drugs en hoertjes mee te maken hebben. Niettemin, de spanningen lopen hoog op in het web van kleine en grote relaties die de buurt aan elkaar rijgt. En dan vallen nog eens 2 lijken, nauwelijks enkele meters van de vindplaats van de dooie student. Een dure eed wordt gezworen. En jij bent getuige van dit alles. Een raamvertelling die pas na herlezing in de juiste plooien valt.

DE TIEN GEBODEN
I. HET MANUSCRIPT - II. DE FATWA

I. Béhé + Giroud - II. De Vita + Giroud

uitgeverij Glénat • 56 p./525 (HC)

Als marketingmensen de koppen bij elkaar steken, is het oppassen geblazen. Voor je het weet komen ze met de meest absurde en onhaalbare voorstellen af rond een sprankelend nieuw concept. Meestal verbrodden ze de originaliteit van het concept, sterft het een stille dood en mogen de marketingmensen opkrassen. In andere gevallen spreekt men van een hype. Scenarist **Giroud** héétt een concept, en gelukkig ook de creatieve vrijheid om de frisheid ervan te bewaren. In DE TIEN GEBODEN gaat men uit van een interessant gegeven: Nahik is een opzienbarend boek dat het aanschijn van de mensheid zal veranderen. Hoe dat kan, moet je voor een keer zelf uitzoeken, we willen niet teveel prijsgeven. Maar in de eerste plaats verandert het ingrijpend het leven van de personen die er mee in aanvaring komen. En personages zijn er genoeg! Giroud heeft zich omringd met 10 tekenaars (*anciens*, **J-F Charles**, **Gillon** en **Franz** bijvoorbeeld, en debutanten) die elk een deel van de 10-delige saga zullen uittekenen. Elk verhaal kan afzonderlijk gelezen worden, maar ook als één geheel, zowel van deel 1 tot en met 10 als omgekeerd. En dat vinden wij dus origineel. Ook al omdat de totale opzet van de reeks pendelt tussen een historische thriller, mystieke zoektochten, liefdesverhalen, sciencefiction en spannende actieavonturen. De eerste 2 delen mogen er zijn: verzorgde uitgaves, knappe tekeningen (**De Vita** tekent wat gladder dan de spontane **Béhé**) en uiteraard een meeslepend scenario. De volgende 2 delen verschijnen al in mei... Het Eerste Gebod: "Gij zult deze strips kopen en ze goed vinden". ▶

ied's Stripwinkel, Molendries, 9300 Aalst • T:053/78.77.35
oblijn, Mechelsestraat 35, 3000 Leuven • T:016/23.55.86
et Besloten Land, Parijsstaat. 16, 3000 Leuven • T:016/22.58.40
a Dalton, Bredabaan 300, 2170 Merksem • T:0474/23.90.66
ax Stripzolder, Zemstbaan 55, 2800 Mechelen • T:015/41.27.99
ekanik-strip, St-Jacobsmarkt 73, 2000 Antwerpen • T:03/234.23.47
Philbo, J.B. Nowélei 52, 1800 Vilvoorde • T: 02/251.91.86
'Pierke', Frans van Ryhovenlaan 312, 9000 Gent • T:09/227.70.86
Sloeberke, Zwevegemsestraat 14, 8500 Kortrijk • T:056/32.92.54
Somi Boekhandel, Koerselsesteenweg 26, 3580 Beringen • T:011/45.19.55
Stripomaan, Kardinaal Cardijnstraat 3, 1500 Halle • T:02/356.15.89
Tistjen Dop, Paterstraat 96, 2300 Turnhout • T:014/65.81.28
Vermetre, Kerkstraat 34, 9920 Hamme • T:052/47.70.40
't Vlaams Stripcentrum, Letterkundestraat 141, 2610 Wilrijk • T:03/827.44.26
Willi's Wereld, H. Horriestraat 20, 8800 Roeselare • T:051/24.64.15
Wonderland, Paardsdemerstraat 19, 3500 Hasselt • T:011/22.82.00

SPOTLICHT

DE KRAAI 1
DE KRAAI ZET DE TOON

Lax
uitgeverij Dupuis • 48 p./90 Bfr. (SC)

Al 2 maanden kondigen we met veel bombarie deze spiksplinternieuwe reeks aan. En telkens hamerden we er op dat het om een voortreffelijke serie ging. Nu hij in de winkel ligt aan gehalveerde lanceringsprijs kunnen we het eindelijk bewijzen: dit is een strip van een uitzonderlijk kaliber. Op oudejaarsavond '99 wordt een hersteller van klokken ontslagen. Zomaar. Te wijten aan de vooruitgang. Als vijftiger, hoe vitaal je ook bent, is het geen vanzelfsprekendheid om gezwind een nieuwe job te vinden. Door een onverwachte ontmoeting en temidden een verzameling detectiveromans neemt hij zich voor om zich in het vak van privé-detective te storten. Een bijnaam heeft-ie al: de Kraai. Nu nog een wapen, vergunning en ervaring ronselen. Maar hij is gemotiveerd! Met zichtbaar genoegen begeeft de Kraai zich in een wereld van geheimdoenerij en achterdocht. Dat alles om een eerste moeilijke opdracht tot een goed einde te kunnen brengen. Was de collectie SPOTLIGHT al geen garantie voor het kruim uit de thrillers van de stripwereld, dan had die moeten uitgevonden worden om DE KRAAI te huisvesten. Na enkele losse VRIJE VLUCHTEN eindelijk weer een heuse serie met evenveel standing van auteur **Lax**. Met glans geslaagd, dat is onze mening. Durf ons eens ongelijk geven... Deel 2 (DE KRAAI GRAAFT ZICH IN) en deel 3 (DE KRAAI SLAAT SPIJKERS MET KOPPEN) verschijnen al meteen volgende maand. En rond die 2 delen voeren wij van **DE STRIPSPECIAAL-ZAAK** een grootse actie. Lees er hieronder meer over bij de Actie!vitieten.

ACTIE!VITEITEN

GRATIS luxedossier Lax/DE KRAAI, daar valt je bek van open!

Je zou ons er op den duur van kunnen verdenken dat we onze kritische onafhankelijkheid verliezen aan de acties die we rond een strip voeren. Mogen wij dan onmiddellijk vanuit de grond van ons hart verklaren dat wij alleen aandacht schenken aan opmerkelijke én goeie strips? Ja, dat mogen wij want wij presenteren jou een bijzondere actie. Eenmaal je aangenaam verrast bent na het lezen van DE KRAAI 1 (aan gehalveerde lanceringsprijs dan nog), liggen een maand later al meteen deel 2 en 3 op je te wachten. En nu brengt **DE STRIPSPECIAAL-ZAAK** in samenwerking met uitgeverij **Dupuis** een uniek luxedossier uit over DE KRAAI. Daarin vind je een interview met auteur **Lax**, vele tekeningen en schetsen en meer uitleg over deze nieuwe serie. Let nu goed op: **dit luxedossier krijg je GRATIS —jawel, zomaar voor niets— bij aankoop van deel 2 en 3 samen**. En nogmaals: dit soort acties voeren we niet bij gelijk welke strip. Bij een uitmuntende serie als DE KRAAI dus wel, punt! Bedankt, we zien je volgende maand opnieuw.

Grote oproep: Big Blunder!

Notoir perfectionist **Edgar P. Jacobs** heeft in een open brief aan de lezers van het weekblad KUIFJE ooit moeten toegeven dat hij in een van zijn BLAKE EN MORTIMER-albums een kanjer van een fout gemaakt heeft. Een opmerkelijke lezer had een tijdsbalk gemaakt volgens de gebeurtenissen in het scenario en kwam tot de conclusie dat er een verkeerde tijdssprong werd gemaakt. Bij een herdruk werd die fout rechtgezet.
In **DE STRIPSPECIAAL-ZAAK** 4 berichtten we je nog over de garderobeperikelen van Wiske, ook al een blunder van formaat. Ze werd ons doorgespeeld door een achtbare lezer. Nu zijn we ervan overtuigd dat er wel meer ongerijmdheden, onmogelijkheden, hiaten, kortom Big Blunders in strips te bespeuren vallen. Ken jij er ook? Speel ze dan aan ons door via jouw stripspeciaalzaak of rechtstreeks naar *stripspeciaalzaak@pandora.be*. Zet er bij over welke strip het gaat en op welke pagina je de fout vond. De resultaten kan je on line lezen op onze website *www.stripspeciaal-zaak.com* met vermelding van de naam van de eerlijke vinder. Wie weet, misschien maken we er ooit wel een boekje mee of zo. Leuk toch?

Biografie Lax

Christian Lacroix, pseudoniem **Lax**, slaakte zijn eerste kreetjes in 1949 in Lyon. Als klein jongetje stimuleerde zijn vader hem om plaatjes van KUIFJE na te tekenen. Geen bizarre sträf van z'n pa, maar wel omdat hij door had dat zijn oogappel talent had. Lax' eerste illustratieopdrachten had hij ook al te danken aan papa-lief. Na de kunstacademie in Saint-Etienne vindt hij al snel zijn weg in de reclamewereld. Voor MERCREDI en FRIPOUNET tekent hij de dierenserie HECTOR LE CASTOR op scenario van **Michel Auburn**, met wie hij zijn eerste album publiceert: ENNUI MORTEL bij uitgeverij **Glénat**. Via dezelfde uitgever raakt hij in contact met **Patrick Cothias**. DE VERLICHTE MARKIEZIN is een feit.
In 1987 levert hij met DES MAUX POUR LE DIRE zijn eerste album af waarvan hij zowel de tekeningen als het scenario op papier zet. In het album voert hij zijn gehandicapte broer op wat het meteen een zeer persoonlijk album maakt. Bij de collectie VRIJE VLUCHT van **Dupuis** vindt hij in 1990 het gedroomde onderdak voor zijn steeds aanwezige vernieuwingsdrang. **Frank Giroud** levert hem daarvoor sterke scenario's in wisselende omgevingen. Van Indo-China uit VERGETEN IN ANNAM via het Algerije van AZRAYEN tot het Roemenië van HET IJSMEISJE. Tussendoor maakt hij in zijn eentje het schitterende SARANE en samen met zijn zoon **Alain** (**Bertois**) HET ANDERE SPOOR.
Op zijn vijftigste creëert hij voor de collectie SPOTLIGHT een nieuwe reeks met een eigen nieuwe held, DE KRAAI. Lax geeft les in striptekenen aan de École d'Art Graphique Emile Cohl in zijn geboortestad. Hij woont in een boerderij waar hij zich in een andere passie dan tekenen en schrijven kan uitleven, namelijk het maken van lange fietstochten. Met DE KRAAI mag meneer Lacroix tijdens het fietsen oprecht victorie kraaien want hij is een virtuoos tekenaar, goeie schrijver ook, waar elke uitgever trots op zou zijn.

TOP 2000-wedstrijd verlengd!

Oké dan, we geven toe aan de verzuchtingen rond onze wedstrijd waarbij je een Top 10-lijstje moest maken van de beste strips van het jaar 2000 (en dus écht wel niet van de beste 2000 strips van vorig jaar... ja lach maar, je zou onze mailbox eens moeten zien). De opdracht blijft hetzelfde: **speel ons een Top 10-lijstje door van wat JIJ de beste strips van het jaar 2000 vindt**. En mocht je denken dat alleen 'verstandige' lijstjessamenstellers recht hadden op de jackpot (**1 van de 20 gesigneerde en genummerde vierkleurenprenten van Hermann**) dan steken we nu onze tong uit en zeggen "Sliepuit!" Deze keer **maakt IEDEREEN kans om te winnen**, de winnaars worden willekeurig en door een onschuldige kinderhand **uitgeloot**. Heb je al meegedaan aan de wedstrijd? Vrees dan niet, je zit automatisch al in de uiteindelijke deelnemerspoule. Meerdere keren deelnemen telt niet, of toch niet zonder gefundeerd briefje van je moeder.

DE STRIPSPECIAAL ZAAK

Colofon

samenstelling
Daniël Cool
Bart Clement
Bart De Crop
Martin Flore

ontwerp, vormgeving & opmaak
David Steenhuyse

druk & afwerking
Drukkerij Brunet